

Quando

Pino Daniele
Arr: Neri Per Caso

Musical score for the first system of 'Quando'. It features seven vocal parts: Soli, Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Bajo 1, and Bajo 2. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soli part is silent. The Soprano and Mezzo parts sing 'uh uh uh uh uh'. The Alto part sings 'dum dum dum dum dum dum dum dum'. The Tenor part sings 'uh uh uh uh uh'. The Bajo 1 part sings 'dum dum dum dum dum dum dum dum'. The Bajo 2 part sings 'tum tum tum tum tum tum tum'.

Musical score for the second system of 'Quando', starting at measure 4. It features the same seven vocal parts. The lyrics for Soprano and Mezzo are 'uh uh uh uh uh tu dim - mi quan - do quan - do'. The lyrics for Alto, Tenor, Bajo 1, and Bajo 2 are 'dum dum dum dum dum dum tu dim - mi quan - do quan - do'. The Soli part has a triplet of notes with the lyrics 'Do - ve'. The Bajo 2 part has a triplet of notes with the lyrics 'quan - do'.

7

so - noi tuoi oc - chie la tua boc - ca for - sein A - fri - ca cheim - por - ta

uh uh pai - ba uh uh

uh uh pai - ba uh uh

uh uh pai - ba uh tu dim - mi

uh uh pai - ba uh tu dim - mi

uh uh pai - ba uh uh

10

Do - ve so - no le tue ma - nied il tuo na - so ver - soun gior - no dis - pe - ra

quan - do quan - do uh uh uh uh

quan - do quan - do uh uh uh uh

quan - do quan - do uh uh uh uh

quan - do quan - do uh uh uh uh

quan - do quan - do uh uh uh uh

quan - do uh uh uh uh

13

- to ma io se - te ho se - tean - co - ra

tum tum tum tum pai ba pa

tum tum tum tum pai ba pa

tum tum pa pa pai ba pa

tum tum pa pa pai ba pa

tum tum tum tum pai ba pa

tum tum tum tum pai ba pa

16

Non guar - dar - mia - de - ssoa - mo - re so - nos - tan

pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

pai ba quan - do uh uh

19

- co per - che pen - ³so al fu - tu - ro sia - mo

pai ba uh uh quan - do quan - do

pai ba uh uh quan - do quan - do

pai ba uh tu dim - mi quan - do quan - do

pai ba uh tu dim - mi quan - do quan - do

pai ba uh tu dim - mi quan - do quan - do

tum tum uh uh quan - do uh

22

an - ge - li che cer - ca - noun so - rri - so non nas - con - de - reil tuo vi - so__ per - cheho

uh uh uh uh wa

uh uh uh uh tum tum

uh uh uh uh tum tum

uh uh uh uh tum tum

uh uh uh uh wa

uh uh uh uh tum tum

30

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

32

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

34

chi vuo - leun fi - glio non in - sis - te oh

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu pai ba pa pai ba tu dim - mi

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu pai ba pa pai ba tu dim - mi

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu pai ba pa pai ba tu dim - mi

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu pai ba pa pai ba tu dim - mi

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu pai ba pa pai ba tu dim - mi

tum tum tum tum tum tum tum tu dim - mi

37

ho bi - so - gno di te al - me - noun' o - ra per dir - ti che

quan - do quan - do uh uh pai ba

quan - do quan - do uh uh pai ba

quan - do quan - do uh uh pai ba

quan - do quan - do uh uh pai ba

quan - do quan - do uh uh pai ba

quan - do uh uh pai ba

40

ti - o - dio an - co - ra lo sai che non tia - vrò e sul tuo vi

uh uh quan - do quan - do uh uh

uh uh quan - do quan - do uh uh

uh tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

uh tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

uh tu dim - mi quan - do quan - do uh uh

uh uh quan - do uh uh uh

43

- so sta - per na - sce - re un so - rri - so ed i - o se - te ho se - te an

uh uh wa wa tum

uh uh tum tum wa tum

uh uh tum tum wa tum

uh uh tum tum wa tum

uh uh wa wa tum

uh uh tum tum wa tum

46

- co - ra se - tean - co - ra E vi - vrò si vi - vrò

pai ba pa pai ba ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

pai ba pa pai ba ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

pai ba pa pai ba ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

pai ba pa pai ba ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

pai ba pa pai ba ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

49

tu - ttoil gior - no per ve - der - tian - dar vi - a

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca ru eu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca ru eu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca ru eu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca ru eu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca ru eu

tum tum tum tum tum tum tum tum ca ru eu

51

frai ri - cor - die ques - tas - tra - na paz - zia eil pa - ra di - so

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

tum tum tum tum tum tum tum tum

53

che for - see - sis - te chi vuo - leun fi - glio non in - sis - te

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

tum tum tum tum tum tum tum tum

55

Improvisación

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

tum tum tum tum tum tum tum tum

57

ca chi ca chi cu peu ca ru eu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca ru eu ca chi ca chio cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca ru eu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca ru eu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

ca chi ca chi cu peu ca ru eu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu

tum tum ca ru eu tum tum tum tum

59

Musical score for measures 59-60. The score consists of seven staves. The first five staves are vocal parts with lyrics. The sixth staff is a bass line with 'tum' lyrics. The seventh staff is a bass line with 'tum' lyrics. The music is in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a 3/4 time signature. Measure 59 starts with a treble clef and a key signature change to four sharps. Measure 60 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#). The lyrics for the vocal parts are: 'ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu'.

61

Musical score for measures 61-62. The score consists of seven staves. The first five staves are vocal parts with lyrics. The sixth staff is a bass line with 'tum' lyrics. The seventh staff is a bass line with 'tum' lyrics. The music is in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a 3/4 time signature. Measure 61 starts with a treble clef and a key signature change to four sharps. Measure 62 starts with a treble clef and a key signature change to three sharps (F#, C#, G#). The lyrics for the vocal parts are: 'ca chi ca chi cu peu ca chi ca chi cu peu' and 'pai ba pa'.

63

The musical score is written for a choir with four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Bass line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "pai ba tu dim - mi quan - do quan - do uh wa". The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "pai ba tu dim - mi". The second measure contains "quan - do quan - do". The third measure contains "uh uh wa". The fourth measure contains "uh wa". There are some markings in the score, including an 'x' over a note in the Tenor part in the second measure and another 'x' over a note in the Bass part in the third measure. The Bass line starts with the lyrics "tum tum tum tu dim - mi" in the first measure, "quan - do" in the second, and "uh" in the third and fourth measures.